

Anja Luithle

Fortlaufender Kurs am Donnerstag Freies experimentelles plastisches Arbeiten

an der Kunstschule Filderstadt Anmeldung unter Tel 0711/ 7003-480



Neues Ausprobieren, ein eigenes Projekt realisieren, einen künstlerischen Prozess erleben. Das freie Arbeiten bietet allen Teilnehmern die Möglichkeit, plastisch zu experimentieren und zu gestalten. Nach einer kurzen Klärung der Idee und der Vorgehensweise beginnen wir sofort mit der Umsetzung. Jeder bekommt individuelle Unterstützung sowohl in der Ideenfindung als auch in der Herstellungsphase. Hier kann von figürlich bis ungegenständlich plastisch, Negativ-Positiv-Guß, mit Körperabformungen, Drapagen, bis hin zur Beton Außenfigur, alles mögliche realisiert werden. Verschiedene Oberflächenbehandlungen werden außerdem erprobt. Vom Bemalen mit Öl oder Acryl, Vergolden, Beizen, Patinieren gibt es die vielfältigsten Möglichkeiten, der Figur am Schluß mehr Ausstrahlung zu verleihen. Das vielfältige Nebeneinander der verschiedenen Techniken und Werkstücke macht diesen Kurs lebendig und inspirierend.

Bitte mitbringen: Zeichenblock und Stifte, eventuell vorhandenes Modellierwerkzeug, Arbeitskleidung, Fotos, die als Vorlage oder Inspiration dienen können. Materialien werden gestellt und nach Verbrauch abgerechnet.

Wir arbeiten in einer kleinen Gruppe mit höchstens 7 Teilnehmenden.
Der Kurs kann bei Interesse verlängert werden.

Kurs Nummer 9708
Do, ab 1.3., 18.30h-21 h 8x
Lauterstrasse 5, 73240 Wendlingen
Termine
ab Do, 1. 3. 2018, 10 h - 12.30 h
8 x bis zu den Pfingstferien
Option auf Verlängerung bei Interesse
Euro 112 (104),
bei 5 TN 125 (116), bei 4 TN 156 (145)



Intensivwochenende Abformen und Gießen von Kleinplastiken

Dieser Kurs führt die Teilnehmer in das Thema der Formenherstellung mit Silikon und eine einfache Gießtechnik ein. Mit Kreativität und Spaß an künstlerischen Ideen werden am Freitag und Samstag bis zum Nachmittag kleine Figuren aus Plastilin und Fundstücken umgesetzt. (In der Größe von ca. 15-20 cm) Wenn die Figur zufriedenstellend für die Vervielfältigung ist, kann mit dem Abformen mit Silikon begonnen werden.

Diese Form muss über Nacht aushärten und wird dann am Sonntag verschalt. Das Ausformen kann direkt danach stattfinden und anschließend wird die Form mit Polymergips ausgegossen.

Der so entstandene Gießling kann mit Feilen und Schleifpapier nachbearbeitet werden. Die Arbeiten sind später auch bemalbar. Wenn es die Zeit erlaubt, können zwei oder drei Stücke gegossen werden.

Material für die Gießlinge wird nach Verbrauch abgerechnet. Bitte geeignete Arbeitskleidung mitbringen.

Die Form kann später vom Kursteilnehmer mit verschiedensten Materialien ausgegossen werden, u.a. auch mit Wachs, um sie für einen Bronzeuß vorzubereiten.

Teilnehmer 6-8
Material wird nach Verbrauch berechnet. (70-90 Euro)
Bitte geeignete Arbeitskleidung mitbringen

Kurs Nummer: 9709
Freitag, 27.4. 18.30 h-21.30 h, Sa. 28.4. 10-17 h, So, 29.04., 10-17 h
Kunstschule Holzwerkstatt
Euro 102 (95), bei 5 TN 113 (105) bei 4 TN 141 (131)

