

Anja Luthle

1968 born Offenbach am Main, Germany.

Studies:

1988-95 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Professor Dieter Groß, Sotirios Michou, Joseph Kosuth
1990 Facultad de Bellas Artes Barcelona, Spain, Prof. Hernandez Pijuan

Scholarships/ Grants:

2010 Grant of the City Nürtingen
2001 Grant/ Studio of the Country Baden- Württemberg for Budapest, Ungary.
1996 DAAD Scholarship for Vienna, Austria
1995-97 Grant of the Country of Baden- Württemberg
1995 Scholarship "Kunststiftung" Baden- Württemberg
1993 Grant of the Kunstakademie Stuttgart
1993 „Otto Rombach" Grant of the City Bietigheim-Bissingen

Public Space:

2013 „Die Springerin", Fellbach
2012 „Red Lady for Borbeck", Essen
2011 „Gratwanderin", Museum of History Baden-Württemberg, Stuttgart
2010 „Drei Grazien", Textil- und Industriemuseum Augsburg, (TIM), permanent exhibition.
2009 „Wegweiserin", Skulptur im Kreisverkehr, Eisligen a.d. F.
2000 „Worte und Schuhe für Ruit", Underground Station
Stuttgart, with Joachim Fleischer (Light Artist)

Exhibitions / Selection:

2013 „Ganz oben rückwärts um die Ecke", Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken (E, K)
„Boy's and girls-immer wieder anders", Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (G)
„Galerientage 2013", Kunstverein Mannheim, Galerie upart
„Stoffsammlung", Forum Kunst Rottweil (G, K)
„Interim", Kunstbiennale im Biosphärengebiet Schwäbische Alb (G, K)
„Wanderung" CEAAC, Straßburg, F (G)
„Linolschnitt heute", Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (G, K)
2012 „Flüchtige Anwesenheiten", Kunstverein Nürtingen (E, K)
„Zeigen. Eine Audiotour durch Baden-Württemberg von Karin Sander"
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Kunstverein Reutlingen (G)
„Kunst mit Schokolade", Museum Ritter, Waldenbuch (G, K)
„Index 12", Galerie Kunstraum, Essen (G)
„Kunst im Bau", Galerie upart, Neustadt a.d.W. (G)
Art Fair London, Galerie Villa del Arte, Barcelona
2011 „Sculpture Works", Galerie Kunstraum, Essen
„Stilleben", Kunsthalle Göppingen auf Schloß Filseck (G)
„Nehmen Sie einmal an, es verpflichtet Sie ja zu nichts", Hospitalhof Stuttgart, (E, K)
„Carte Blanche", Städtische Galerie Offenburg (Künstlerbund Baden-Württemberg) (G)
„Heiter bis wolkig", Galerie 14.1. Zum 250-jährigen Jubiläum der Kunstakademie Stuttgart. (G)
„der Wolf hat rote Kreide gefressen", Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (E)
2010 „Drei Grazien", Textil- und Industriemuseum Augsburg, (Dauerausstellung)
„Die vierte Wand", Galerie Michael Oess, Karlsruhe (G)
Württembergischer Kunstverein Stuttgart Mitgliederausstellung (G)
„Textile Strukturen", Haus der modernen Kunst, Staufeu, (G)
„Cover Me", Galerie up art, Neustadt, (E)
„Exercises", Kunstverein Bad Waldsee (E)
2009 „Körperbilder", Städtische Galerie im Kulturforum der Stadt Offenburg (G)
„Fabulös! Konstruktionen des Imaginären", Kunstverein Villa Streccius, Landau (G)
2008 „Blicke Formen Körper", Stadtmuseum Hattingen (E, K)
„Domestic Affairs", Galerie der Stadt Wendlingen a.N. (E)
2007 „Moving Identities", Galerie der Stadt Essen, Schloß Borbeck (E, K)
"Du liebes Tier", Galerie Kunstraum, Essen (G)
2006 Künstlerkreis Ortenau 25 Jahre, Offenburg (G)
Kunstverein Eisligen (G)
„Privat- von der Sehnsucht nach Geborgenheit in der Kunst der Gegenwart"
Städtische Galerie Ravensburg (G, K)
„Avec plaisir" zu Gast bei Barbara Ehrmann, Ravensburger Kunstnacht
Kunst in der Region, Kornhaus Kirchheim (G)
„Zeichnung", Württembergischer Kunstverein Stuttgart (G)
2005 „Puppet in a box", Kunststiftung Baden-Württemberg (G)
„Veränderlich- Positionen der beweglichen Kunst" (G)
Fürstenfeldbruck, Raum 10 (G)

- 2004 „Körperbilder-Projektionen“, Shedhalle Tübingen (G)
 „Schauräume“, Museum Haus Löwenberg Gengenbach (G)
- 2003 Neue Galerie im Artforum, Künstlerkreis Ortenau Offenburg (G)
 „Objekte“ Galerie Karin Sachs, München (E)
 „Boxenstop“, Städtische Museen Heilbronn (G)
 „Prêt-à-porter“, Galerie Art und Henle, Berlin (G)
- 2002 „Kinetik Stoff Objekte“, Kunsthaus Erfurt (E, K)
 Kunstverein Eislingen (E, K)
 „Joystickduett und Katharsismaschinen“
 Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (G, K)
 Ungarisches Kulturinstitut, Stuttgart (G)
 „Prêt-à-porter“, Galerie Kunstraum, Essen (G)
 Gesichter der Zeit und Gratwanderin“, Installation im Haus der Geschichte
 Baden-Württemberg, Stuttgart
- 2001 „Unter der Hand“, Kunsthaus Erfurt (G, K)
 „Aller et retour“, Galerie des Saarländischen Künstlerhauses, Saarbrücken (G, K)
 „Maschinentheater“, Positionen figurativer Kinetik seit Tinguely,
 Städtische Museen Heilbronn (G, K) und Magdeburger Museen, Kunstmuseum Kloster
 Galerie Guth-Maas & Maas, Reutlingen (E)
 „Tempo-Zeitgeföhle“, Kunst im Schloß Untergröningen, Projekt Kunst e.V. (G, K)
 „Eye To Eye“, Galerie Jasim, Düsseldorf (E)
- 2000 Internationales Bodenseefestival Kunstverein Friedrichshafen und Zeppelin Haus
 Friedrichshafen. (E, K)
 „Kunst (auch) für Kids“, Museen der Stadt Velbert(G)
 Städtische Galerie Ostfildern, (G)
- 1999 Galerie Karin Sachs, München (E)
 Städt. Kunstsammlungen Limburg a. d. Lahn (E, K)
 Nationaltheater Mannheim, Foyer (E)
 „Art a la mode“, Galerie im Heppächer, Esslingen (G)
 „Apparate“, Galerie der Stadt Backnang, (G)
 „Hautnah“, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, (G, K)
- 1998 Galerie Karin Sachs, München (G)
 „Auf/er/stehen“, Hospitalhof Stuttgart (G, K)
 „der andere Blick“, Dom- und Diözesanmuseum Trier (G, K)
 Galerie Schuster-Scheuermann, Berlin (G)
 „Objekte“, Städtische Museen Heilbronn, Studioausstellung(E, K)
- 1997 Kunststiftung an 10 Orten in Baden-Württemberg (G, K)
 „Entgegen“ Ökumenische Versammlung in Graz (G, K)
 „Aspekte der Bildhauerei“, Städtische Kunsthalle Mannheim (G, K)
 Galerie Schuster, Frankfurt (G)
 „Cut Out“- Württembergischer Kunstverein Stuttgart (G, K)